

Obscure Belgische verzamelplaten waar 'My Bonnie' op staat.

Er bestaan – ons tot op heden bekend - slechts **drie** verzamel LP's, bestemd voor de Belgische markt, waarop 'My Bonnie' is te horen.

20 Great Oldies I'll always remember volume 3¹. (Request Records R.R.L.P. 003) – 1972.

Op de rode hoes van deze vrij onbekende LP staan foto's van Fabian en Kris Jensen. Op de achterzijde staat een foto van Dion. Er is een gelamineerde, gladde hoes met inside flaps en de opening rechts en een ruwe (niet gelamineerde) hoes met flipover flaps en opening bovenaan. Er zijn ook 2 types labels.

Type 1: zwart label (STEREO - SABAM) en

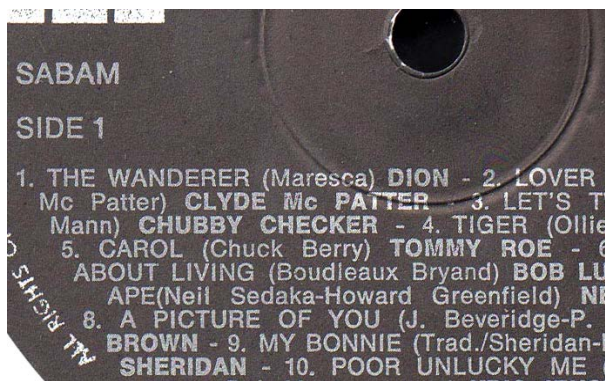
Type 2: groen label (MONO - Stemra - Sabam).

Op kant A, 9^e nummer staat verrassend **My Bonnie met Duitse trage intro**² ! Hoe is Request Records aan de master geraakt? Of is het misschien gekopieerd van de single Polydor NH 24 673? Vinyl matrix nummers: *RRLP-003-A P-1972 en RRLP-003-B P-1972*



- | | |
|---|---------------|
| 8. A PICTURE OF YOU (J. Beveridge - P. Oakman) | JOE BROWN |
| 9. MY BONNIE (Trad./Sheridan/Bertie) | TONY SHERIDAN |
| 10. POOR UNLUCKY ME (Earl Sinks - Bob Montgomery) | KRIS JENSEN |

Zowel op de hoes als op de labels staat 'Tony Sheridan' correct vermeld als uitvoerder.



(Stereo-type1



Mono - type 2

**Golden Age Of Rock & Roll LP
(Polydor Prisma 2485088) - 1976**



Op de voorkant van deze Polydor verzamel LP staat een vervaarlijk uitzierende blondine, gezeten op een chopper-motorfiets. Typisch voor de verzamelplaten uit de seventies. Kenmerkend voor deze PRISMA-uitgiftes is de rood, geel, groen en blauwe omkadering op de voorkant van de hoes en de vermelding 'original versions'.

Op de achterkant van de hoes staat bij side 2, 1^e nummer 'My Bonny' (i.p.v. My Bonnie) gedrukt. Het is de versie zonder Duitse of Engelse intro.

Op de LP staan hits van o.a. Bill Haley, Little Richard, Richie Valens, Rubettes, Billie Mac Lawrie, Gene Vincent, King Size Taylor¹, Golden Earring, Vince Taylor, John Lee Hooker en Conway Twitty. Onderaan staan 4 promotie LP's uit dezelfde reeks: 12 Gouden Hits, Les As de L'accordeon, The Fabulous Bee Gees en Strict Tempo Dancing 1.

Rechts onderaan staat 'Printed in Austria by Hofmann druck'. De LP is in Oostenrijk gemaakt maar Polydor heeft een contract met SABAM voor de verkoop in België.

Links onderaan staat: 'cover photo: M. Laguens'.³

My Bonny staat ook verkeerd gedrukt op kant B van het rode Polydorlabel.

Links op het rode Polydor label staat 'SABAM'.

Net zoals op de hoes staat er naast My Bonny (Trad. Arrgt⁴:T.Sheridan).

Sheridan krijgt enkel deze vermelding.⁵ In tegenstelling tot de LP '20 Great Oldies' staan hier The Beatles vermeld als uitvoerders. Polydor kan het na al die jaren niet laten.

Vinyl matrix nummers: CKD ©1976 2485088 A en CKD ©1976 2485088 B.



¹ "Kingsize" Taylor speelde ooit, net als The Beatles, in december 1962 in The Starclub te Hamburg. Een optreden van The Beatles en van Ted 'Kingsize' Taylor & The Domino's werd opgenomen door Adrian Barber. Te horen op de CD 'Puttin' on the style'. De opnames op de LP 'Live at the Star Club 1962' zijn zonder Kingsize Taylor.

**Made in ... UK LP
(Polydor Prisma 2485096) - 1976**



Op de voorkant van deze Polydor verzamel LP staat een foto van een straatmuzikant. Opnieuw met de stempel 'original versions'. De LP werd uitgegeven kort na de hierboven besproken LP *Golden Age of Rock & Roll*.

My Bonnie (zonder intro) is te horen op kant 1.

Uitvoerders :The Beatles in plaats van Tony Sheridan.

Verder horen we hits van Engelse artiesten, zoals Arthur Brown, Julie Driscoll, Bary Ryan, Eric Burdon, The Rubettes, Steve Rowland, Bee Gees, Joe Cocker, T.Rex, Procol Harum en Taste.

Rechts onderaan staat "Printed in Austria by Hofmann druck".

Links onderaan cover photo: M. Laguens.

Onderaan staan 4 promotie LP's uit dezelfde PRISMA reeks: *Golden Age of Rock & Roll*, *Tiroir Aux Souvenirs*, *The Golden Age Of Jazz* en *The Best Of Joe Cocker*.

Links op het rode Polydor label staat 'SABAM'. De LP is in Oostenrijk gemaakt maar Polydor heeft ook hier een contract met SABAM voor de verkoop in België.

Net zoals op de hoes staat er op het label naast *My Bonnie* (Trad. Arr.:Sheridan). Dit is opnieuw de enige verwijzing naar Sheridan die nochtans het nummer zingt en de gitaarsolo speelt.

Vinyl matrix nummers: CKCD ©1976 2485096 A en CKD ©1976 2485096 B



Met dank aan:

Jos Bijmens, Ed Dieckmann en Pierre Major.

Eindnoten.

¹ De LP werden uitgegeven door Ries Brouwers, rock & roll pionier en de eigenaar van een grote en bekende platenzaak in Nederland. Hij vond het een uitdaging om LP's en singles uit te brengen op eigen initiatief en op vraag van zijn klanten. Hij verkocht die platen op zijn eigen 'Request label' in zijn platenzaak. Hij had naar eigen zeggen wel een contract met Stemra/Sabam, maar niet met de platenfirma's van de artiesten. Er moesten dus wel problemen van voortkomen. Hij kreeg daar een boete voor en stopte met eigen platen te persen. We kunnen hier dus spreken van een semi-officiële LP.

Lees meer op: <http://www.bluesharmonica.nl/tijdvoorteenagers/pagina68.htm>

² Dit is bij mijn weten de eerste keer sinds 1964 dat *My Bonnie* met Duitse intro op een vinylplaat verschijnt in de jaren 70.

³ Michel Laguens (°1940) is een Franse fotograaf. Zijn naam staat verschrikkelijk veel op de hoezen van (verzamel)LP's, singles en cassettes van platenfirma's zoals Polydor, Philips, Barclay, CBS, Decca, Music For Pleasure, etc... Fotografie van dames op een motorfiets is zijn specialiteit.

⁴ Arrgt. van het Duitse 'Arrangiert'. De LP is in Oostenrijk gemaakt en de makers laten hier een kleine steek vallen in hun poging om de LP op een zo Engels mogelijke manier te presenteren.

⁵ Op de labels van de LP '20 Great Oldies' staat 'Sheridan-Bertie'. 'Bertie' is Bert Kaempfert en die zou in principe auteursrechten moeten krijgen voor de Duitse intro van *My Bonnie*.